

**UNIDAD TEMÁTICA N<sup>o</sup>: 2**

**AÑO:** 2020 **TRIMESTRE:** II **FECHA:** Abril 20 - Agosto  
**JORNADA:** Tarde **CICLO:** 4 **GRADO:** 9<sup>o</sup>  
**AREA:** Humanidades **DISCIPLINA:** Español  
**AUTOR (ES):** Sandy Suleyma Gutiérrez Puentes **CORREO ELECTRÓNICO:** [ssgutierrez@educacionbogota.edu.co](mailto:ssgutierrez@educacionbogota.edu.co)



Recuerda que esta unidad temática, sus respectivas guías de trabajo y lecturas complementarias, puedes consultarla en el blog de la docente:

<https://espanolgermanarciniegasjt.jimdofree.com/grado-9/trimestre-2/>

**CONTANDO Y ARGUMENTANDO**

**“Cambia tu opinión pero mantén tus principios. Cambia tus hojas pero mantén tus raíces”**  
V́ctor Hugo

**I. META ESPECÍFICA DE LA UNIDAD:**

- Reconocerá y construirá diferentes tipos de párrafos, atendiendo así a las ideas locales de los textos, con el fin de otorgarle coherencia y cohesión a un texto explicativo y argumentativo.

**II. INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias
- Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.
- Valora la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada
- Identifica y caracteriza cuentos cortos y ensaya la elaboración de uno propio para el periódico escolar.
- Participa en el desarrollo de las actividades propuestas en el Plan Lector. (PILEO)
- Elabora el proyecto personal de síntesis según los requerimientos dados.

**III. DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN**

La enseñanza de la comprensión surge a partir de la interacción entre el lector y el texto, de manera que tanto la lectura como la escritura permitan posibilitar situaciones textuales, intertextuales que enriquezcan la experiencia lectora y por ende propenda la comprensión de los textos que rodean a los estudiantes. Para ello, los estudiantes deben tener acceso a variedad de textos con el fin de identificar sus características y sus propósitos comunicativos, y desarrollar lectura de carácter individual y grupal.

**1. EXPLORACION DEL TEMA**

- El estudiante participa de debates virtuales a través de la plataforma Classroom.
- El estudiante construirá textos literarios partir de la planificación, la escritura, la revisión y la reescritura.
- El estudiante realizará un taller sobre la comprensión lectora.
- El estudiante realiza una infografía teniendo en cuenta aspectos básicos dados en clases por Zoom.
- El estudiante hace un análisis literario intertextual del libro de plan lector.

**Criterios de evaluación y valoración continúa:**

- Participa activamente en clase y realiza las lecturas propuestas.
- Presenta ejercicios y talleres de lectura a tiempo y con los parámetros dados.
- Muestra una actitud respetuosa y propositiva en el desarrollo de las clases.

**Criterios de evaluación:**

- Demostrará dominio de los temas vistos en participando y entregando actividades propuestas.
- Realizará escritos de forma coherente con muy buena ortografía.
- Argumentará con propiedad su punto de vista sustentado en consultas realizadas extraclase
- Valorará y respetará las intervenciones de sus compañeros.

**2. INVESTIGACIÓN DIRIGIDA**

- Asistirá regularmente a las clases virtuales a través de zoom.
- Consultará sobre las características de la infografía.
- Realizará consultas que le faciliten la preparación de sus intervenciones en clase.

**Criterios de evaluación y valoración continúa:****Autoevaluación y coevaluación:**

- Realización de consultas en casa a partir de los temas dados.
- Respeto, trabajo individual y buen comportamiento en la biblioteca.
- Participación en clase a partir de las consultas realizadas.

**Heteroevaluación:**

- Puntualidad en la entrega de las actividades de consulta propuestas en clase.
- Participación activa en las actividades de clase, opiniones y disposición en el desarrollo de la misma.
- Respeto, trabajo individual y aportes frente al trabajo del compañero.

**AUTOEVALUACIÓN:**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>4.7 a 5.0 Superior</b>	<b>3.9 a 4.6 Alto</b>	<b>3.0 a 3.8 Básico</b>	<b>1.0 a 2.9 Bajo</b>
Realización de consultas en casa a partir de los temas dados.	Realiza consultas teniendo en cuenta variedad de fuentes sobre el tema, y las sustenta en clase.	Realiza consultas a partir de una sola fuente y la sustenta en clase.	Realiza consultas básicas sobre el tema y la sustentación de las mismas es básica.	No realiza las consultas solicitadas para el desarrollo de las temáticas en clase.
Respeto, trabajo individual y buen comportamiento en la biblioteca	Es respetuoso y desarrolla su trabajo en biblioteca con excelencia.	Es respetuoso y desarrolla su trabajo en biblioteca satisfactoriamente.	Es respetuoso y el desarrollo del trabajo en biblioteca es básico.	Es poco respetuoso y no desarrolla trabajo en biblioteca.
Participación en clase a partir de las consultas realizadas	Participa activamente en clase a partir de las consultas realizadas.	Participa en clase a partir de preguntas realizadas según lo consultado.	Su participación en clase es muy básica o esporádica.	No participa en clase a partir de las consultas realizadas.

**COEVALUACIÓN:**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>4.7 a 5.0 Superior</b>	<b>3.9 a 4.6 Alto</b>	<b>3.0 a 3.8 Básico</b>	<b>2.0 a 2.9 Bajo</b>
Participación en clase y respeto por la intervención de sus compañeros.	Participa en clase de manera propositiva y demuestra respeto por sus compañeros,	Participa en clase con algunas intervenciones y respeta las de sus compañeros.	Su participación en clase es mínima, sin embargo respeta las demás intervenciones.	No participa en clase, y demuestra poco respeto por las demás intervenciones.
Realización de actividades individuales y grupales en el desarrollo de temáticas.	Realiza actividades individuales y grupales de manera activa y propositiva.	Realiza actividades individuales y grupales de manera activa.	Realiza actividades y grupales, aunque su desempeño es básico.	No realiza actividades individuales, ni grupales según los requerimientos.
Responsabilidad y compromiso frente a la	Es responsable en el desarrollo de la clase y su	Es responsable en el desarrollo de la clase y su	Es responsable en el desarrollo de la clase y su	No es responsable en el desarrollo de

participación y el desarrollo de actividades propuestas.	compromiso lo caracteriza como un estudiante excelente.	compromiso lo caracteriza como un estudiante sobresaliente.	compromiso lo caracteriza como un estudiante aceptable.	la clase y demuestra poco compromiso.
----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------

### 3. PROYECTO PERSONAL DE SÍNTESIS:

Alimentación del blog o página web creada en el 1° trimestre e ingresar en ella 2 creaciones literarias propias de distinto género literario (puede ser poema, cuento, frases célebres)

#### **MATRIZ DE VALORACIÓN**

<b>CRITERIO</b>	<b>4.7 a 5.0 (Superior)</b>	<b>4.0 a 4.6 (Alto)</b>	<b>3.0 a 3.9 (Básico)</b>	<b>1.0 a 2.9 (Bajo)</b>
Creación literaria	Realiza excelentes creaciones literarias en su página web, con dos géneros literarios diferentes, teniendo en cuenta aspectos de redacción y ortografía	Realiza 2 creaciones literarias de distintos géneros en su página web, sin tener muy en cuenta aspectos de redacción y ortografía	Realiza 1 creación literaria en su página web, sin tener muy en cuenta aspectos de redacción y ortografía	No realiza ninguna creación literaria en su página web
Responsabilidad y puntualidad individual en la entrega de las actividades académicas	El / la estudiante manifiesta excelente responsabilidad y puntualidad individual en la entrega del proyecto de síntesis.	El / la estudiante manifiesta buena responsabilidad y puntualidad individual en la entrega del proyecto de síntesis.	El / la estudiante manifiesta aceptable responsabilidad y puntualidad individual en la entrega del proyecto de síntesis.	El / la estudiante no manifiesta responsabilidad y puntualidad individual en la entrega del proyecto de síntesis.